

《SCI 论文配图专题培训》课程内容

上午 A	<ol style="list-style-type: none">1. 国内外期刊论文配图的比较2. 国际期刊投稿对图片的基本要求 版式、分辨率、格式、色彩模式3. 相关图像学知识 矢量图与位图的比较与优缺点、适用场合 分辨率的概念 各种图像格式的比较与优缺点、适用场合 色彩模式的选取4. 科研过程中各种原始图片的获取 矢量图和位图的不同获取方式5. 选取已经发表的文章作为实例，讲解论文配图常见错误及设计误区6. 如何利用高质量的配图博得审稿人的认可7. 论文配图及封面设计的一般思路 布局、箭头、线条、文字、色彩搭配、形象化的表现手法
下午 A	<ol style="list-style-type: none">8. 科技绘图软件的选择及搭配使用9. AI 常规操作及科技绘图常用工具10. AI 案例实训 数据图表修饰 二维图变三维图 流程图整合
上午 B	<ol style="list-style-type: none">11. AI 案例实训 以《Science》一张有代表性的模式图为例，详细讲解 AI 绘制模式图的技巧及要点
下午 B	<ol style="list-style-type: none">12. PS 常规操作及科技绘图常用工具13. PS 案例实训 图像剪裁、颜色修改等 明暗对比优化 图片的缺陷修复 电镜伪彩上色 多图像排版

上午 C	14. PS 案例实训 用 PS 完成艺术化封面/配图设计
下午 C	15. Maya 在科技绘图中的重要性及常规操作 16. Maya 建模技术 四视图灵活使用 点、线、面模式的使用 多边形工具建立三维模型的技巧 曲线及曲面的使用 如何通过网格编辑完成模型的修改 灯光的使用技巧 科技绘图常用材质及设置技巧 符合要求和标准完成渲染及出图的技巧